

# SEMINARIO

## MÉTODOS Y PRÁCTICAS DE LAS FUENTES ORALES. LA HISTORIA ORAL Y LOS ARCHIVOS DE LA PALABRA.

Albacete, 20 de febrero de 2018

The screenshot shows the website 'Archivo de la Palabra de Albacete' with the following elements:

- Header: 'Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel"' and a search bar.
- Navigation menu: Inicio, Presentación, Temas, Búsqueda, Retratos, Normas, Contacto, CEDOBI.
- Section: 'Retratos' with a grid of 18 portrait photos of individuals.

| Nombre                     | Localidad                 |
|----------------------------|---------------------------|
| Adela Arráez Silvestre     | Almansa                   |
| Delirio Uribebarrena López | Almansa                   |
| Pedro Cantos Sáez          | Almansa                   |
| Tomás Arnedo Gil           | Alpera                    |
| Pedro Delegido Cantos      | Bonete                    |
| Rosario Requena Bortolillo | Caudete                   |
| José Requena Requena       | Caudete                   |
| Antonia Rubio Carrasco     | Chorrillos de Montearagón |
| Ramón Gómez López          | Chorrillos de Montearagón |
| Andrés Juan Sáez           | Comal Rubio               |
| Enrique Armengol           | Helix                     |
| Antonio Moreno García      | Helix                     |
| María Isabel González      | Helix                     |
| José Colmenero López       | Higueruela                |
| Santiago Nuñez Delicado    | Hoya Gonzalo              |
| Juan Rubio Puertas         | Moriles                   |
| Consuelo Gandía Campos     | Monteagudo del Castillo   |
| Josefa Ramirez Verdugo     | Petrera                   |

El IEA, que en 2003 organizó un curso de iniciación y aprendizaje sobre teoría y métodos de producción de fuentes orales y desde el año 2014 ha puesto en marcha el Archivo de la Palabra, ahora, en 2018 y a modo de balance y toma de impulso, organiza el seminario titulado *"Métodos y Prácticas de las Fuentes Orales. La Historia Oral y Los Archivos de la Palabra"*, con el objetivo de avanzar en el desarrollo de este programa, implementando la producción de fuentes orales para seguir creando ese patrimonio cultural, que va quedando depositado y bien descrito en el Archivo de la Palabra y coadyuvar a que desde distintos campos de la investigación en ciencias humanas y sociales (historiografía, etnografía, etcétera) se pueda ir trabajando la oralidad con fundamentos teóricos y metodológicos correctos y actualizados.

9,30h

INAUGURACIÓN: Antonio Selva Iniesta (Director del IEA) y Pedro Oliver Olmo (Profesor de Hª Contemporánea de la UCLM y miembro del IEA).

10,00h - 11,30h

1ª SESIÓN: NUESTRAS VOCES EN MOVIMIENTO: ENFOQUES Y MÉTODOS DE LA HISTORIA ORAL. Laura Benadiba (Historiadora, Asociación Otras Memorias de Argentina).

11,30h -12,00h

DESCANSO

12,00h -13,30h

MEMORIA E HISTORIA ORAL: PLANIFICACIÓN, MÉTODOS Y RECURSOS. Gotzon Garmendia (Fondo Documental de la Memoria Histórica de Navarra, Universidad Pública de Navarra).

16,30h - 18,00h

FUENTES ORALES, GÉNERO Y MEMORIA: EL CANAL DE LOS PRESOS. José Luis Gutiérrez Molina (Historiador y director científico de Todos los Nombres).

18,00h - 18,30h

DESCANSO

18,30h

MESA REDONDA: USOS DE LAS FUENTES ORALES.

Participan: Ana Fe Serra Martínez (Archivo de la Palabra IEA), Miguel Lucas Picazo (Antropólogo y miembro del IEA), Ascensión Navalón Fernández (Agroecóloga y miembro de la Red de Semillas de Albacete) y Damián González Madrid (Seminario Franquismo y Transición de la UCLM).

Modera: Pedro Oliver Olmo (Profesor de Hª Contemporánea de la UCLM y miembro del IEA).

20,00h

CONCLUSIONES Y CLAUSURA

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará en el Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", enviando un correo a [programasculturales@iealbacetenses.com](mailto:programasculturales@iealbacetenses.com), haciendo constar en el asunto el nombre del curso y los datos de la persona que quiere participar. La matrícula será gratuita y el plazo de inscripción terminará el día 14 de febrero. Se expedirá certificado de asistencia.

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

El día 15 de febrero, una vez terminado el plazo de inscripción, se comunicará por correo electrónico a cada participante, el lugar de celebración de este seminario, en función del número de inscritos.