



Manuel Ortiz Heras (coord.)

# ¿QUÉ SABEMOS DEL FRANQUISMO?

ESTUDIOS PARA COMPRENDER LA DICTADURA DE FRANCO

---

MANUEL ORTIZ HERAS  
(*coord.*)

¿QUÉ SABEMOS  
DEL FRANQUISMO?

Estudios para comprender  
la dictadura de Franco

GRANADA, 2018

---

## COMARES HISTORIA

Director de la colección:  
Miguel Ángel del Arco Blanco

### ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libriacomares@comares.com](mailto:libriacomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Imagen de portada:  
Joaquín Ortiz Heras en la escuela a la edad de 8 años (propiedad particular de la familia Ortiz Heras)

Diseño de cubierta:  
Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

© Editorial Comares, S.L.  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 • Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: [libriacomares@comares.com](mailto:libriacomares@comares.com)  
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

ISBN: 978-84-9045-717-7 • Depósito Legal: Gr. 1129/2018

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

---

## SUMARIO

PRESENTACIÓN, <i>por Manuel Ortiz Heras</i> . . . . .	VII
1. VIOLENCIA Y DICTADURA FRANQUISTA, 1936-1976, <i>Julio Prada Rodríguez</i> . . . . .	1
2. FET Y DE LAS JONS Y LA DICTADURA (1939-1977), <i>Joan Maria Thomàs</i> . . . . .	23
3. EL MITO DE LA POLÍTICA SOCIAL FRANQUISTA: VIVIENDA, EDUCACIÓN Y SEGURIDAD SOCIAL, <i>Manuel Ortiz Heras y Damián A. González Madrid</i> . . . . .	43
4. UNA MIRADA FUGAZ ANTE EL ESPEJO: EL ESTUDIO DE LAS ACTITUDES SOCIALES DURANTE EL FRANQUISMO, <i>Ana Cabana Iglesia</i> . . . . .	69
5. EL NUEVO ESTADO Y EL GOBIERNO DEL TERRITORIO: INSTITUCIONES, GESTIÓN Y CUADROS POLÍTICOS EN LAS PROVINCIAS, <i>Julián Sanz Hoya</i> . . . . .	95
6. UNA SOCIEDAD Y UNA DICTADURA EUROPEAS, <i>Antonio Cazorla-Sánchez</i> . . . . .	121
7. EL FRANQUISMO DESDE UNA PERSPECTIVA RURAL, <i>Daniel Lanero Táboas</i> . . . . .	143
8. DEL TOTALITARISMO A LA «DEMOCRACIA ESPAÑOLA», <i>Pere Ysàs</i> . . . . .	167
9. VISIBILIZACIÓN, REVISIÓN Y NUEVAS PERSPECTIVAS: LA HISTORIA DE LAS MUJERES Y DEL GÉNERO EN LA DICTADURA DE FRANCO, <i>Ángela Cenaarro Lagunas</i> . . . . .	189
10. MOVIMIENTO OBRERO Y OPOSICIÓN AL FRANQUISMO, <i>José Babiano</i> . . . . .	211
11. EL FACTOR ECONÓMICO: DE LA AUTARQUÍA AL DESARROLLISMO, <i>Juan Manuel Matés-Barco</i> . . . . .	233
12. EL FACTOR EXTERIOR EN LA CONSOLIDACIÓN Y DESARROLLO DE LA DICTADURA, <i>Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla</i> . . . . .	261
RELACIÓN DE AUTORES. . . . .	285

---

## RELACIÓN DE AUTORES

JOSÉ BABIANO MORA, doctor en Historia Contemporánea, es el director del Área de Historia, Archivo y Biblioteca de la Fundación 1.º de Mayo. Especialista en la época de Franco, sus líneas de estudio e investigación se han centrado en tres ámbitos relacionados entre sí: el mundo del trabajo, la emigración y la memoria y los archivos. Sobre estas cuestiones ha publicado varias decenas de libros, capítulos y artículos y ha organizado o participado en diversos eventos científicos nacionales e internacionales. El último libro del que es autor (en colaboración con Gutmaro Gómez, Antonio Míguez y Javier Tébar) es *Verdugos impunes. El franquismo y la violación sistémica de los derechos humanos*. Barcelona, Pasado y Presente, 2018. También recientemente, como editor (junto a Julián Sanz Hoya y Francisco Erice), es responsable de *E,P, Thompson: Marxismo e Historia Social*. Madrid, Siglo XXI, 2016.

ANA CABANA IGLESIA es Doctora en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela. En la actualidad trabaja como profesora del Departamento de Historia, adscrita al área de Historia Contemporánea de dicha universidad. Sus trabajos de investigación están relacionados con el estudio de las actitudes sociales en el mundo rural durante el franquismo. Autora de *Xente de orde. O consentimento cara ao franquismo en Galicia* (tresCtres, 2010) y de *La derrota de lo épico* (PUV, 2013), actualmente está investigando el proceso de cambio político y democratización en la Galicia rural entre los años 60 y 80 en el seno del Grupo de Investigación HISTAGRA.

ANTONIO CAZORLA SÁNCHEZ es catedrático de Historia Contemporánea de la Trent University, Canadá. Se ha especializado en la Historia Social del franquismo, en el fascismo y, más recientemente, en la gestión del pasado. Actualmente trabaja en dos proyectos: una historia socio-cultural de los pueblos de colonización franquistas y la construcción de un museo virtual de la Guerra Civil Española. Entre sus trabajos destacan sus libros *Miedo y Progreso: los españoles de a pie bajo el franquismo, 1939-1975*. Madrid: Alianza, 2016; *Franco: biografía del mito*. Madrid: Alianza, 2015; (Ed.) *Las cartas a Franco de los españoles de a pié*. Barcelona: RBA, 2014; *Las políticas de la Victoria: la consolidación del Nuevo Estado Franquista, 1938-1953*. Madrid: Marcial Pons, 2000.

ÁNGELA CENARRO LAGUNAS es profesora titular en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Es autora de diversos trabajos sobre la Guerra Civil y la Dictadura de Franco, como *El pasado oculto. Fascismo y violencia en Aragón (1936-1939)* (Siglo XXI, 1992) y *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945* (Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997), *La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la guerra civil y la posguerra* (Crítica, 2006) y *Los niños del Auxilio Social* (Espasa Calpe, 2009). Recientemente, ha coordinado dos dossieres sobre historia de las mujeres y del género en el franquismo: «Género

y ciudadanía en el Franquismo» (*Ayer*, 102, 2016) y «Identidades de género en el catolicismo, el falangismo y la Dictadura de Franco» (*Historia y Política*, 37, 2017).

LORENZO DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Investigador Científico en el Instituto de Historia CCHS-CSIC. Realizó su formación post-doctoral en el Centre d'Histoire des Relations Internationales Contemporaines, Université de Paris I-Sorbonne. Seleccionado por el International Visitor Program of the United States. En la actualidad es Investigador responsable del proyecto *La modernización del sistema educativo y científico español en su dimensión internacional (1953-1986)*, y director científico del Portal web *España y Estados Unidos. Transferencias culturales y relaciones internacionales*. Entre sus publicaciones recientes: *España y Estados Unidos en el siglo xx* (2005); *Viento de poniente. El Programa Fulbright en España* (2009); *U.S. Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?* (2015); *La apertura internacional de España. Entre el franquismo y la democracia, 1953-1986* (2016).

DAMIÁN A. GONZÁLEZ MADRID es profesor titular de Historia Contemporánea en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha en Albacete, y miembro del Seminario de Estudios del Franquismo y la Transición (SEFT). Es autor de *La Falange Manchega* (2004), *Los hombres de la dictadura* (2007), y coautor y editor de *El franquismo y la transición en España* (2008) y *De la cruzada al desencanche* (2011). Ha publicado estudios en relevantes revistas nacionales e internacionales como *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, *Political Power and Social Theory* o *Democratization*, y ha trabajado como investigador visitante en universidades europeas y norteamericanas. En la actualidad codirige un proyecto de investigación financiado por el MINECO sobre la construcción de la ciudadanía social y el Estado del bienestar en la España meridional (HAR2017-83744-C3-1-P). También es responsable del portal [www.victimasdela dictadura.es](http://www.victimasdela dictadura.es) en el marco del proyecto de investigación *Represión de guerra y postguerra en Castilla-La Mancha*. POII-2014-006-A.

DANIEL LANERO TÁBOAS es Investigador del Programa Ramón y Cajal adscrito al Grupo de Investigación HISTAGRA y al Departamento de Historia de la Universidade de Santiago de Compostela. Ha sido Investigador visitante en el Cañada Blanch Centre of Spanish Contemporary History de la London School of Economics and Political Science; en el Instituto de Ciências Sociais de la Universidade de Lisboa; en el King's College London o en la University of Maryland. Autor de «Travelling is a pleasure... Leisure control, Tourism and Images of the Other in the Iberian Fascist Dictatorships», *Journal of Contemporary History*, 2017, DOI: 10.1177/00220094117704895; «The Portuguese Estado Novo: programmes and obstacles to the modernization of agriculture (1933-1950)», en Fernández Prieto; Pan – Montojo & Cabo (eds.): *Agriculture in the Age of Fascism*, Brepols, 2014, 85-111; en colaboración con L. Fernández – Prieto: «Technology Policies in Dictatorial Contexts: Spain and Portugal», en Martiin; Pan – Montojo & Brassley (eds.): *Agriculture in Capitalist Europe, 1945-1960*, Routledge, 2016, 165-184.

JUAN MANUEL MATÉS-BARCO es profesor Titular de Historia e Instituciones Económicas. Universidad de Jaén. Es miembro del *Grupo de Estudios Históricos sobre la Empresa*. Investigador del *Seminario Permanente Agua, Territorio y Medio Ambiente*. Las líneas de investigación: Historia Económica de España y América Latina (siglos XIX y XX), la gestión del servicio público de abastecimiento de agua potable en Europa y la Historia de la Empresa. En 2017 ha publicado diversos trabajos sobre la «Desintegración económica y las crisis financieras (1914-1939)», «El crecimiento económico en América Latina (1900-2015)» (Pirámide) y «Economía y Sociedad en la España democrática (1975-2008)» (Ariel). Sobre la regulación del servicio público de agua potable han visto la luz diversos capítulos de libro (Marcial Pons y Libros de la Catarata) y artículos en revistas especializadas: *Revista de Historia Industrial*, *Historia Económica & Historia de Empresas*, *Revista Brasileira de História & Ciências Sociais*.

MANUEL ORTIZ HERAS es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Castilla-La Mancha y coordinador del Seminario de Estudios del Franquismo y la Transición (SEFT). Entre sus recientes publicaciones destacan las monografías, *Movimientos sociales en la crisis de la dictadura y la transición: Castilla-La Mancha, 1969-1979* (2008), *Culturas políticas del nacionalismo español* (2009), *La insoportable banalidad del mal. La violencia política en la dictadura franquista 1939-1977* (2013) y *La Transición se hizo en los pueblos* (2016). Con Óscar J. Martín, *Claves internacionales en la Transición española* (2010) y con Damián A. González, *De la cruzada al desencanche: La Iglesia española entre el franquismo y la transición* (2011). Entre sus artículos, «La dictadura de la miseria. Políticas sociales y actitudes de los españoles en el primer franquismo», en *Historia Social*, 88 (2017) págs. 25-46, con Damián A. González y «Entre la provincia y el parlamento. Crecimiento y ocaso de la UCD albaceteña, 1977-1982», en *Historia del Presente*, 30 (2017/2), págs. 97-112 junto a Sergio Molina.

JULIO PRADA RODRÍGUEZ es profesor titular de Historia Contemporánea en la Facultad de Historia de Ourense. Es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Vigo y licenciado en Derecho por la UNED. Autor de más de un centenar de artículos, ponencias y comunicaciones a congresos nacionales e internacionales y de una veintena de libros. Entre sus últimas monografías destacan: *La España masacrada. La represión franquista de guerra y posguerra* (2010), *Geografía de la represión franquista en Galicia* (2011), *Franquismo y represión de género en Galicia* (2013), *Castor Sánchez Martínez. A conquista da cidadanía* (2014) y *Marcharon con todo. La represión económica en Galicia durante el primer franquismo* (2016). Tiene dirigido o participado en 13 proyectos de investigación y también recibió diversos premios de investigación, entre ellos el I Premio de Investigación Histórica de Galicia *Antonio Fraguas* con la obra *Ensaio sobre a violencia*.

JULIÁN SANZ HOYA es Doctor por la Universidad de Cantabria y Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universitat de València. Su principal línea de investigación ha girado en torno a la evolución de la derecha española y la articulación de la dictadura franquista, abordando la radicalización contrarrevolucionaria de los años treinta, la difusión de la cultura política falangista, la función del partido único y la caracterización de los poderes locales durante el franquismo, así como la comparación entre las dictaduras de Franco y Mussolini. Entre sus principales aportaciones están *De la Resistencia a la Reacción. Las derechas frente a la Segunda República* (2006), *La construcción de la dictadura franquista en Cantabria* (2009), o *De la guerra al Movimiento: sobre prácticas, socialización y vectores de difusión del falangismo*.

JOAN MARIA THOMÀS ANDREU, es investigador ICREA Academia y profesor titular (acreditado como catedrático) de Historia Contemporánea en la Universidad Rovira i Virgili. Sus líneas de investigación son el fascismo español, el régimen de Franco, las relaciones de Estados Unidos con España durante la Segunda Guerra Mundial, el comercio de materiales estratégicos durante esa misma contienda, y la biografía. Es autor de once libros como autor único, siendo el último *José Antonio. Realidad y mito* (2017). Ha recibido los premios Ciudad de Barcelona de Historia y de la Crítica Serra d'Or así como la Medalla al Mérito Científico y Tecnológico de la Generalitat de Cataluña. Ha sido investigador o conferenciante en universidades de EEUU, China, Japón, Australia, Nueva Zelanda e Israel y pertenece a diferentes consejos de redacción de revistas profesionales, entre ellas *Journal of Contemporary History*.

PERE YSÀS SOLANES es catedrático de Historia Contemporánea de la Universitat Autònoma de Barcelona e investigador del Centre d'Estudis sobre Dictadures y Democràcies (CEDID-UAB). Sus líneas de investigación se ocupan de la historia social y política de la dictadura franquista y de la transición a la democracia. Es autor o coautor de una docena de libros, entre ellos *Disidencia y subversión. La lucha de régimen franquista por su supervivencia, 1970-1975* (2004), y, en colaboración con Carme Molinero, de *La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía, 1945-1977* (2008), *La cuestión catalana. Cataluña en la transición española* (2014), *De la hegemonía a la autodestrucción. El Partido Comunista de España, 1955-1982* (2017) y *La transición. Historia y relatos* (2018).

Los estudios sobre la dictadura franquista gozan de un extraordinario nivel historiográfico. A ello ha contribuido de manera muy significativa la profesora M.<sup>a</sup> Encarna Nicolás Marín, catedrática de la Universidad de Murcia. Su constante y lúcida referencia ha estimulado el trabajo de cuantos especialistas se han acercado al tema en los últimos lustros. Esta publicación coral pretende ofrecer una muestra de nuestro trabajo para rendirle un merecido reconocimiento profesional por parte de quienes hemos compartido con ella experiencias de muy diferentes tipos. Estos textos se adentran en diversas parcelas en las que cada uno de nosotros hemos adquirido cierto nivel de especialización. Se trataba de aunar inquietudes para componer una visión de conjunto del régimen franquista, aunque no fuese exhaustiva ni albergara pretensiones totalizadoras, un tema al que la profesora Nicolás dedicó, prácticamente, lo mejor de su trabajo. Su obra es imprescindible en este género. Ha sido un esfuerzo menor congregarse a todos estos autores para sumarse a la aventura que aquí presentamos, desde el reconocimiento de cada uno de nosotros hacia sus investigaciones. Las páginas que aquí se ofrecen representan un estado de la cuestión sobre el franquismo, pero también una serie de pautas y reflexiones para seguir profundizando en el tema.

